



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани  
Факультет филологии, истории и обществознания  
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами

А.А. Виденямов

«31» мая 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.11 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Английский язык

Форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Английский язык), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

Е.Н. Трегубова, канд. филол. наук, доцент  
кафедры русской и зарубежной филологии



Трегубова Е.Н.

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 9 от «25» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой



Литус Е. В.

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 9 от «25» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)



Литус Е. В.

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала  
протокол № 9 от «16» мая 2024 г.  
Председатель УМК филиала



Поздняков С.А.

Рецензенты:

Городничая Татьяна Викторовна, директор МБОУ СОШ № 16  
им. Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани



Шкабарня Инна Алексеевна, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 16  
им. Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани



## Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины .....	4
1.1	Цель освоения дисциплины .....	4
1.2	Задачи дисциплины .....	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
2	Структура и содержание дисциплины .....	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....	6
2.2	Структура дисциплины .....	7
2.3	Содержание разделов дисциплины .....	7
2.3.1	Занятия лекционного типа .....	9
2.3.2	Занятия семинарского типа .....	8
2.3.3	Лабораторные занятия .....	9
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	9
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	9
3	Образовательные технологии .....	10
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций .....	11
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий .....	11
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	13
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля .....	12
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса .....	13
4.1.2	Примерные тестовые задания для текущей аттестации .....	14
4.1.3	Примерные задания контрольных работ .....	15
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся .....	15
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	16
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	18
5.1	Основная литература .....	18
5.2	Дополнительная литература .....	18
5.3	Периодические издания .....	18
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины .....	19
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	20
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	21
8.1	Перечень информационных технологий .....	22
8.2	Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения .....	22
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	22

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины Б1.В.11 «Филологический анализ текста» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности, представления о тексте в единстве структурных, смысловых и коммуникативных признаков, отражающих место данного речевого произведения в культурном пространстве; овладение методикой лингвистического анализа текста, методологией филологического анализа художественного текста; формирование филологической и коммуникативной культуры студентов, научной базы для осуществления процесса обучения русскому языку и литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Филологический анализ текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2: Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса.

- познакомить обучающихся со спецификой текста как особой формы коммуникации с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику);
- сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности
- закрепить навыки и умения, полученные обучающимися при изучении основных содержательных положений теории литературы и лингвистического анализа;
- показать текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней, их роль в передаче содержательно-концептуальной информации текста;
- овладеть методикой филологического анализа текстов художественных произведений, относящихся к разным литературным родам;
- создать у обучающихся представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.
- познакомить обучающихся с общенаучными, общемонологическими и частными методами и приемами анализа текста;
- способствовать развитию филолого-педагогических способностей обучающихся, способам самостоятельного моделирования направлений профессионального поведения;
- помочь обучающимся наметить перспективы организации их собственной профессиональной деятельности, выявить и осознать ценностные ориентиры собственной профессиональной деятельности.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.11 «Филологический анализ текста» относится к модулю "Базовые дисциплины филологического образования" и изучается в семестре А. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», "Стилистика", "Старославянский язык", "История русского литературного языка".

Дисциплина «Филологический анализ текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста.

Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения является в системе филологического обучения обучающихся более высоким

уровнем анализа речевой деятельности по сравнению с рассмотрением языка на уровне его структуры (например, в дисциплинах модуля «Современный русский язык») и на уровне социально-коммуникативной системы (в курсах «История русского литературного языка», «Стилистика»).

Дисциплина изучается в семестре А.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-2: Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса..

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса.	
ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык».	знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста»; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык»
	умеет применять принципы формирования и реализации содержания дисциплины "Филологический анализ текста"
	владеет навыками включения методов и приемов филологического анализа текста в структуру урока русского языка
ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приема лингвистического анализа единиц всех уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
	умеет отбирать содержание учебного материала по дисциплине "Филологический анализ текста" для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся
	владеет приемами обучения основам филологического анализа и применения их на уроках русского языка
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием русского языка и литературы; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому	знает предметное содержание по дисциплине "Филологический анализ текста"; современную коммуникативно-прагматическую парадигму анализа текста.
	умеет проводить квалифицированный

языку и литературе	филологический анализ текста; обучить основным алгоритмам анализа текста/
	владеет терминологической базой дисциплины, методами анализа единиц всех уровней текста.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов *ОФО*).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			А
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>28</b>	<b>28</b>
Занятия лекционного типа		12	12
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>39,8</b>	<b>39,8</b>
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		16	16
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, контрольная работа)		20	20
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>32,2</b>	<b>32,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в семестре А (*очная форма*).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС	КСР, ИКР, контроль
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр А</b>							
1.	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа.	4	2			2	

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
2.	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	6	2	2		2	
3.	Текст как объект стилистического анализа	6	2	2		2	
4.	Литературоведческий анализ текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	6	2	2		2	
5.	Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры. Лингвокультурологический анализ текста.	10	2	4		4	
6.	Тема 5 Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.	16	2	2	-	2	
7.	Структура текста и факторы текстообразования. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.	6	2	2		2	
8.	Тема 6 Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического и словообразовательного уровней.	6	2	2	-	2	
9.	Тема 8 Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка.	10	2	4	-	4	
10.	Тема 9 Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).	6	2	2		2	
11.	Интонационно-синтаксическая организация художественной речи. Средства поэтического синтаксиса.	13	2	6		5	
12.	Тема 10 Основные категории и факторы текстообразования. Понятие о текстовой деятельности. Образ автора. Образ адресата.	13	2	6		5	

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
13.	Тема 11 Текст как структурно-семантическое образование. Понятие о смысловой структуре текста. Общефилологические методы анализа текста. Концептуальный анализ текста	10	2	4	4	
	Подготовка к текущему контролю	3,8			3,8	
<b>Итого в семестре 5:</b>		<b>66,2</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>41,8</b>	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				6
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к экзамену (контроль)	-	-		-	-
<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	<b>6</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Семестр А</b>			
1.	Текст как объект литературоведческого анализа.	ЛК № 1. Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа	У, Т
2.	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	ЛК № 2. Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	У, Т
3.	Текст как объект стилистического анализа	ЛК № 3. Понятие о стилистическом анализе текста. Стилистический анализ разных текстов. Стилистический анализ книжных и разговорного стилей русского языка.	У, Т
4.	Литературоведческий анализ текста.	Литературоведческий анализ текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	У, Т
5.	Текст как единица культуры.	Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры. Лингвокультурологический анализ текста.	У, Т
6.	Основные признаки текста.	Тема 5 Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.	У, Т
7.	Структура текста и	Структура текста и факторы	У, Т



	факторы текстообразования.	текстообразования. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.	
8.	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста.	Тема 6 Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического и словообразовательного уровней.	У, Т
9.	Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка.	Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка. Лексический уровень текста как коммуникативно ориентированное и концептуально обусловленное системно-структурное образование лексических элементов.	У, Т
10.	Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ).	Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).	У, Т
11.	Интонационно-синтаксическая организация художественной речи.	Интонационно-синтаксическая организация художественной речи. Средства поэтического синтаксиса. Интонация как высший уровень фонологического компонента. Связь интонации с синтаксической и семантической структурой высказывания.	У, Т
12.	Основные категории и факторы текстообразования.	Основные категории и факторы текстообразования. Понятие о текстовой деятельности. Образ автора. Образ адресата.	У, Т
13.	Текст как структурно-семантическое образование.	Текст как структурно-семантическое образование. Понятие о смысловой структуре текста. Общефилологические методы анализа текста. Концептуальный анализ текста	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Семестр А</b>			
1.	Тема 2. Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	<b>Практическое занятие № 1.</b> Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста. Лингвистическое комментирование. Полный и частичный лингвистический анализ Лингвопоэтический разбор текста.	У, Т, ПР
2.	Тема 3. Текст как объект стилистического анализа	<b>Практическое занятие № 2.</b> Понятие о стилистическом анализе текста. Коммуникативная ситуация и ее факторы. Стилистический анализ разных тестов. Стилистический анализ книжных и разговорного стилей русского языка.	У, Т, ПР

3.	Тема 4. Литературоведческий анализ текста.	<b>Практическое занятие № 3.</b> Литературоведческий анализ текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	У, Т, ПР
4.	Тема 5. Текст как единица культуры.	<b>Практическое занятие № 4-5.</b> Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры. Лингвокультурологический анализ текста.	У, Т, ПР, КР
5.	Тема 6. Основные признаки текста.	<b>Практическое занятие № 6.</b> Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.	У, Т, ПР
6.	Тема 7. Структура текста и факторы текстообразования.	<b>Практическое занятие № 7.</b> Структура текста и факторы текстообразования. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.	У, Т, ПР
7.	Тема 8. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста.	<b>Практическое занятие № 8.</b> Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического и словообразовательного уровней.	У, Т, ПР
8.	Тема 9. Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка.	<b>Практическое занятие № 9-10.</b> Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка. Лексический уровень текста как коммуникативно ориентированное и концептуально обусловленное системно-структурное образование лексических элементов.	У, Т, ПР, КР
9.	Тема 10 Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ).	<b>Практическое занятие № 11.</b> Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).	У, Т, ПР
10.	Тема 11. Интонационно-синтаксическая организация художественной речи.	<b>Практическое занятие № 12-13.</b> Интонационно-синтаксическая организация художественной речи. Средства поэтического синтаксиса. Интонация как высший уровень фонологического компонента. Связь интонации с синтаксической и семантической структурой высказывания.	У, Т; ПР, КР
11.	Тема 12. Основные категории и факторы текстообразования.	<b>Практическое занятие № 14-15.</b> Основные категории и факторы текстообразования. Понятие о текстовой деятельности. Образ автора. Образ адресата.	У, Т, ПР
12.	Текст как структурно-семантическое образование.	<b>Практическое занятие № 16-17.</b> Текст как структурно-семантическое образование. Понятие о смысловой структуре текста. Общефилологические методы анализа текста.	У, Т, ПР

	Концептуальный анализ текста	
--	------------------------------	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
<b>СЕМЕСТР А</b>		
1	Подготовка устных ответов и письменных заданий к практическим занятиям	<p>1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. – 5-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2016. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/book/85858">http://e.lanbook.com/book/85858</a>.</p> <p>2 Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91615">https://e.lanbook.com/book/91615</a>.</p> <p>3. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91611">https://e.lanbook.com/book/91611</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4 Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/277922">https://e.lanbook.com/book/277922</a> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
2	Подготовка сообщений и презентаций	<p>1. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Л. Д. Беднарская. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — ISBN 978-5-9765-4293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/135287">https://e.lanbook.com/book/135287</a> (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 12.).</p> <p>2. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа:</p>

		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/91611">https://e.lanbook.com/book/91611</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/277922">https://e.lanbook.com/book/277922</a> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3.</p>
3	Подготовка к тестированию	<p>1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. – 5-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2016. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/book/85858">http://e.lanbook.com/book/85858</a>.</p> <p>2 Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91611">https://e.lanbook.com/book/91611</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3 Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/277922">https://e.lanbook.com/book/277922</a> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (аудиовизуальная технология, эвристическая технология, проектных методик, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование

информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Филологический анализ текста».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

###### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и <b>знает</b> закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста»; реализации содержания образования в сфере русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык» <sup>7</sup>	уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета предметов «русский язык» <b>умеет</b> применять принципы формирования и реализации содержания дисциплины «Филологический анализ текста» на уроках русского языка <b>владеет</b> навыками включения методов		Вопросы на зачете 2-8, 10-24 16

		и приемов обучения анализу текста в структуру урока русского языка		
	ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	<b>знает</b> уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приема лингвистического анализа единиц всех уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций <b>умеет</b> отбирать содержание учебного материала по дисциплине «Филологический анализ текста» для реализации в различных формах обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся <b>владеет</b> приемами обучения основным понятиям дисциплины «Филологический анализ текста» на уроках русского языка	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	Вопросы на зачете 2-8, 10-24
	ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием русского языка;	<b>знает</b> предметное содержание по дисциплине "Филологический	Вопросы для устного (письменного) опроса	на зачете 2-8, 10-24

умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку.	анализ текста" ; методы анализа художественного и нехудожественного текста, <b>умеет</b> проводить квалифицированный анализ единиц любого из уровней текста, обучить приемам анализа текста разной стилистической принадлежности.	по теме. Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	
--	---	--	--

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-2 – способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса	<p><b>Знать:</b> уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы филологического анализа текста.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц всех уровней текста; обучить школьников основным приемам анализа разных видов текста.</p> <p><b>Владеть:</b> терминологической базой дисциплины, методами анализа текста в зависимости от учебной задачи.</p>	<p><b>Знать:</b> уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы филологического анализа текста.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц всех уровней текста, обучить школьников основным приемам анализа текстов разной жанровой принадлежности.</p> <p><b>Владеть:</b> терминологической базой дисциплины, методами анализа</p>	<p><b>Знать:</b> уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы разных видов филологического анализа, основы коммуникативно-прагматического анализа текста.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц любого уровня текста, применять приемы коммуникативно-прагматического анализа текста, Обучить применять приемы анализа текста</p>

		текста и применять их в зависимости от учебной задачи.	в зависимости от учебной задачи. <b>Владеть:</b> терминологической базой дисциплины, методами филологического анализа текста.
--	--	--	--

Рейтинговая система текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
<b>Семестр А</b>			
1	Текст как объект филологического анализа	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы. Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устные и письменные опросы	1  1  3
2	Лингвистический анализ текста как основа филологического	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устный (письменный) опрос Контрольная работа	1  3 3
3	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устный (письменный) опрос Конспект Контрольная работа	1  1  2 2 3
4	Основные признаки текста. Связность текста. Средства межфразовой связи	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная	1  1



		работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	2
5	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 2
6	Текст как структурно-семантическое образование.	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 3
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

#### 4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Определение текста. Классификация текстов на основе лингвистического, литературоведческого, психолингвистического подходов
2. Классификация текстов в учебной литературе
3. Другие классификации текстов
4. Своеобразие художественных текстов
5. Типы художественных текстов
6. Цели, задачи, особенности филологического анализа текста.
7. Текст как объект лингвистического анализа. Основные этапы в развитии лингвистического анализа художественного текста. Роль Л. В.Щербы в развитии теории лингвистического анализа художественного текста.
8. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
9. Виды лингвистического анализа художественного текста:
  - лингвистический комментарий
  - лингвостилистический анализ
  - лингвопоэтический анализ
10. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности текста, относящиеся к сфере литературоведческого анализа.
11. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Схема литературоведческого анализа текста Литературный род (определение, виды, особенность каждого рода), проблематика произведения и её виды; композиция литературного произведения; пафос художественного произведения (определение, виды, особенности).
12. Понятие об образном строе произведения и видах образов. Виды литературоведческого анализа.

#### 4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Попытку систематизации признаков текста осуществил ученый
  - 1) И. Р.Гальперин
  - 2) Г. В.Колшанский
  - 3) Ю. А..Сорокин
  - 4) С. Г..Ильенко
  - 5) Е. В..Сидоров

2. Текстовые категории и признаки текста не дифференцируются в работе ученого
- 1) Болотновой Н. С.
  - 2) Горшковой А. И.
  - 3) Ильенко С. Г.
  - 4) Николиной Н. И.
3. Определение «Текст – это произведение творческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную установку» принадлежит ученому
- 1) Бабенко Л. Г.
  - 2) Гальперин И. Р.
  - 3) Лотман Ю. М.
  - 4) Виноградов В. В.
4. К основным признакам текста ученые относят
- 1) целостность / цельность
  - 2) связность
  - 3) членимость
  - 4) тематическое и композиционное единство
  - 5) смысловую завершенность
  - 6) наличие грамматической связи между частями
  - 7) идею
  - 8) отдельность
  - 9) относительную законченность
  - 10) прагматичность
5. И. Р. Гальперин рассматривает виды информации (несколько ответов)
- 1) логическую
  - 2) содержательно-фактуальную
  - 3) эстетическую
  - 4) предтекстовую
  - 5) содержательно-концептуальную
  - 6) надлинейную (притекстовую)
  - 7) содержательно-подтекстовую
  - 8) подтекстовую
7. Высказывание «Структурный анализ исходит из того, что художественный прием – не материальный элемент текста, а отношение» принадлежит (один ответ)
- 1) В. Б. Шкловскому
  - 2) В. М. Жирмунскому
  - 3) Ю. Н. Тынянову
  - 4) Ю. М. Лотману

**9. Установить соответствия:**

Методы изучения литературы	Ключевые слова
1/ Формальный 2. Структурный	А) прием Б) функция В) отношение Г) доминанта Д) элемент Е) минус-прием

**10. Установить соответствия:**

Методы изучения литературы

Ученые

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) Биографический            | А) Шкловский В. Б. |
| 2) Литературной герменевтики | Б) Тынянов Ю. Н.   |
| 3) Формальный                | В) Гадамер Х. Г.   |
| 4) Структурный               | Г) Якобсон Р. О.   |
|                              | Д) Сент- Бёв Ш. О. |
|                              | Е) Лотман Ю. М.    |

**15. Стилевые особенности эпоса (несколько ответов):**

- 1) сюжетность,
- 2) условность формы
- 3) нет тяготения к описательности
- 4) малый объём
- 5) описательность
- 6) психологизм
- 7) Стилевые особенности драмы (несколько ответов):
- 8) сюжетность,
- 9) условность формы
- 10) нет тяготения к описательности
- 11) ориентация на разноречие
- 12) описательность
- 13) психологизм
- 14) Стилевые особенности лирики (несколько ответов)
- 15) малый объём
- 16) сюжетность
- 17) ограниченная описательность
- 18) монологизм.
- 19) описательность
- 20) стихотворная организация речи
- 21) риторичность

**4.1.3 Примерные задания контрольных работ**

1. Анализ формы и содержания поэтического текста (стихотворение А. С. Пушкина «На холмах Грузии...»).
2. Комплексный филологический анализ прозаического художественного текста.

**4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся**

1. Покажите, как метод экспериментальной замены языковых средств, употребленных в тексте, близкими по смыслу языковыми средствами позволяет выявить функциональную нагрузку отдельной языковой единицы в составе текста. Какие сопутствующие методы и приемы необходимо применить в процессе анализа? (Для анализа предлагается 1-я часть стихотворения Н.Асеева «Синие гусары»)
2. Прочитайте фрагмент научной работы, в которой раскрывается сущность связности текста. Какое содержание вкладывается в понятие когезии? Что лежит в основе ассоциативной когезии и в чем её отличие от образной когезии? Покажите репрезентацию текстовых связей на лексико-семантическом, грамматическом и практическом уровнях.
3. Прочитайте стихотворение Б. Пастернака «Мчались звезды. В море мылись мысы» и покажите на тексте принципы структурного анализа: выделите уровни, систему оппозиций, определите функцию звуковых повторов.
4. Произведите анализ фрагмента «Поэмы конца» М.Цветаевой (от «Сверхбессмысленнейшее слово ..» до «Мы же – сросшиеся...» по следующей схеме:
  1. Найдите слова, содержащие общий словообразовательный аффикс.
  2. Определите словообразовательное значение аффикса.

3. Найдите слова, не содержащие данный аффикс, но имеющие в своём значении семы, имеющиеся (содержащиеся) в аффиксе.
4. Интерпретируйте текст (выявите роль словообразовательного повтора в тексте, зависимость выбора одноструктурных слов от коммуникативных установок автора художественного текста).

## 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Примерные вопросы к зачету

1. Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц..
2. Textoобразующие возможности лексических единиц.
3. Textoобразующие возможности ССЦ.
4. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
5. Классификация текстов в учебной литературе.
6. Своеобразие художественного текста.
7. Текстовая категория диалогичности.
8. Категория субъектности. Образ автора. Разработка категории образа автора в работах В. В.Виноградова.
9. Типологии художественного времени.
10. Ирреальное время и его разновидности.
11. Языковые средства выражения текстовой категории времени (лексические, морфологические, синтаксические).
12. Определение художественного пространства.
13. Реальное пространство, его свойства и их отражение в тексте.
14. Типы текстового пространства.
15. Языковые маркеры текстовой категории пространство (лексические, морфологические, синтаксические).
16. Взаимосвязь времени и пространства.
17. Виды категории событие.
18. Определение художественного события.
19. Типы художественных событий.
20. Ключевая роль слов в тексте.
21. Функциональные возможности слов в тексте.
22. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов, психолингвистического подходов.
23. Классификация текстов в учебной литературе
24. Своеобразие художественного текста. Типы ХТ.

В ходе зачета происходит собеседование по теоретическим вопросам и защита домашней контрольной работы (комплексный филологический анализ текста).

#### *Критерии оценивания*

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методиками филологического анализа текста.

«Зачтено» ставится, если студент:

– свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой дисциплины;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;

– умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;

– владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;

– может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

«Не зачтено» выставляется в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1 Учебная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-9765-0053-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277745> (дата обращения: 12.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : курс лекций. [Электронный ресурс] / В. П. Даниленко — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/84583> .
3. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91615> .
4. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91611>. — Загл. с экрана.
5. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Л. Д. Беднарская. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — ISBN 978-5-9765-4293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135287> (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 12.).
7. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии. [Электронный ресурс] : словарь-справочник / сост. Е. Е. Маркина. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/72739> .
8. Волков, В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Волков.— М. : ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51815](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51815) .
9. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. — М. : Флинта, 2014. — 398 с. — URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47578](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578) .

### 5.2. Периодические издания

1. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4> .
2. Вопросы языкознания. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
3. Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34078381>.
5. Филологические науки. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

**6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования [дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное] : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>
7. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
8. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
9. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
10. БД компании «Ист Вью»: Журналы России по вопросам педагогики и образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/1270>
11. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.
12. Отделение историко-филологических наук РАН. – URL: <http://niron.inion.ru/owners/53>
13. Глоссарий статистических терминов в области науки и инноваций (краткий) / Институт проблем развития науки Российской академии наук (ИПРАН РАН). – URL: <http://www.issras.ru/gl.php>
14. Архив Российской академии наук. – URL: <http://www.arran.ru/>
15. Научное наследие России : электронная библиотека [политематический ресурс открытого доступа, созданный на базе классификатора ГРНТИ] // Библиотека Российской академии наук : официальный сайт. – URL: <http://nasledie.enip.ras.ru/index.html>
16. Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) : официальный сайт. – URL: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru>
17. КиберЛенинка : научная электронная библиотека (журналы). – URL: <http://cyberleninka.ru>
18. Библиографические базы данных Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) [политематический ресурс открытого доступа]. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

19. БД компании «Ист Вью»: Издания по общественным и гуманитарным наукам. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/4>
20. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук]. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru>
21. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) . – URL: <http://www.imli.ru/>
22. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – URL: <http://www.pushkinskiydom.ru/>
23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru> .
24. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.
25. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
26. Лаборатория педагогического мастерства. – URL: <https://nsportal.ru/lpm>
27. Инфоурок : образовательный портал. – URL: <https://infourok.ru/>
28. metod-kopilka.ru : библиотека методических материалов для учителя. – URL: <https://www.metod-kopilka.ru/>

## **7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Программой дисциплины предусмотрено проведение как лекционных, так и практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**. Наряду с освоением новейшей теории текста, включая знакомство с работами последних лет, студенты должны уметь практически применять полученные знания в разных видах текстовой деятельности: восприятию, интерпретации, пониманию текста, а также при порождении, редактировании текста, выступлении с ним перед аудиторией. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания. Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся



приложением к данной программе.

Профессиональная направленность курса предполагает ориентацию студентов на методику обучения текстовой деятельности, учитывая современные тенденции в сфере языкового образования, связанные с текстоориентированным и коммуникативно-деятельностным подходами к преподаванию русского языка. На практических занятиях будущие учителя выступают не только в роли студентов, но и в роли преподавателя. С этой целью студентам предлагается подготовить для работы в аудитории анализ текста с учетом известных методов и приемов, составить вопросы к тексту, подвести итоги работы. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с курсом «Методика воспитания и обучения русскому языку», формируются навыки работы в аудитории.

Особую значимость в освоении тем курса имеет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства. Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Самостоятельная работа по дисциплине «Филологический анализ текста» включает реферирование статей, посвященных отдельным вопросам филологического исследования текста, а также выполнение разных видов анализа текстов (лингвистического, лингвосмыслового, лингвопоэтического, литературоведческого, филологического).

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя: – рекомендуемую основную и дополнительную литературу; – информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета; – оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Выбор текстов для анализа определяется преподавателем и ориентирован на изучение произведений, имеющих культурологическую значимость. При этом учитываются изменения в школьных программах, отражающие новые подходы к языковому и литературному образованию (текстоориентированный, коммуникативно-деятельностный).

При возникновении трудностей в изучении приведенных тем рекомендуется взаимодействие студентов с преподавателем в рамках часов, отведённых на консультации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной

почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### 8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox».

### 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.